**Положення**

**про тематичну другу всеукраїнську виставку-конкурс дитячих малюнків «Пам’яті Блаженнішого Митрополита Володимира присвячується...»**

**1.Загальні положення**

* 1. Це положення визначає порядок проведення виставки-конкурс дитячого малюнка «Пам’яті Блаженнішого Митрополита Володимира присвячується...» (далі – Конкурс).
1. Конкурс проводиться з метою виявлення, розвитку, підтримки талановитих дітей та молоді, формування їх світогляду, поширення серед підростаючого покоління ідеї цінності знань про історичні постаті нашої землі, активізації пізнавальної діяльності засобами образотворчого мистецтва.
	1. Завдання Конкурсу:
* стимулювати розкриття власних творчих здібностей та талантів
у підростаючого покоління;
* розвинути самостійність та оригінальність у творчій діяльності;
* розвинути творчий погляд на творчу діяльність;
* викликати інтерес у дітей та юнацтва до літератури.
	1. Організатором Конкурсу є Просвітницький Центр Фонду пам’яті Блаженнішого Митрополита Володимира та
	2. Конкурс є благодійним та неприбутковим проектом.
	3. До участі в організації та проведенні Конкурсу можуть залучатися інші державні органи виконавчої влади, благодійні фонди, громадські об’єднання, творчі спілки та інші зацікавлені установи й організації.

**2.Умови проведення**

* 1. Конкурс проводиться на добровільних засадах і є відкритим для дітей художніх шкіл та студій, загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів та інш. віком від 6 до 17 років включно.
	2. Конкурс проводиться за трьома віковими категоріями:
* перша категорія – автори робіт віком від 6 до 9 років;
* друга категорія – автори робіт віком від 10 до 13 років;
* третя категорія – автори робіт віком від 14 до 17 років.
	1. Учасник може подати на Конкурс не більше однієї роботи в кожну із номінацій:
* **«Портрет Блаженнішого Митрополита Володимира».** В цій номінації потрібно зобразити Блаженнішого Митрополита Володимира такого як ви собі його уявляєте.
* **«Ілюстрація до авторського вірша Блаженнішого Митрополита Володимира».** В цій номінації потрібно зобразити малюнок - ілюстрацію до вірша автором якого є Блаженніший Митрополит Володимир. Кращі малюнки з номінації будуть використані, як ілюстрації до дитячої книги з віршами Митрополита Володимира**.**
	1. Після визначення переможців Конкурсу у місті Києві формується підсумкова виставкова експозиція робіт учасників, де відбудеться оголошення підсумків та урочисте нагородження переможців.
	2. Про місце, дату і час проведення урочистого нагородження та відкриття виставкової експозиції буде вказано в особистому запрошенні кожного учасника Конкурсу.
	3. Роботи учасників переможців у номінаціях будуть використані Організатором Конкурсу для оформлення дитячої книги з віршами Блаженнішого Митрополита Володимира.
	4. Організатор залишає за собою право змінювати Положення з метою забезпечення найбільш ефективного проведення Конкурсу.

1. **Вимоги до робіт**
	1. На Конкурс подаються самостійно підготовлені індивідуальні творчі роботи, що відповідають тематиці Конкурсу.
	2. Малюнки подаються на Конкурс у довільній живописній формі, виконані олівцями, пастеллю, олійними, акварельними, акриловими фарбами чи гуашшю.
	3. Розмір роботи повинен відповідати формату паперу А-3. ( інші роботи не розглядаються).
	4. Роботи повинні бути оформлені рамкою або паспарту.
	5. Згортання та згинання робіт не допускається.
	6. Кожна робота повинна мати назву та короткий коментар – супроводжуватись інформаційною етикеткою розміром 5см\*10см, яка буде прикріплена до творчої роботи на виставці у правому нижньому куті із інформацією (назва роботи, номінація, прізвище, повне ім’я, вік автора роботи та назва навчального закладу українською мовою) така сама етикетка прикріплюється на звороті роботи.
	7. Роботи кріплення яких фіксується на звороті скотчем – прийматись не будуть.
	8. При прийомі до роботи (малюнка) додається заповнена заявка на участь у Конкурсі (Додаток 1).
2. **Критерії оцінювання конкурсних робіт**
	1. При оцінці робіт журі Конкурсу керується наступними критеріями:
* образність та повнота розкриття тематики;
* творчий підхід до виконання роботи, розвинена художня уява;
* новизна та креативність роботи (малюнка);
* естетичний вигляд (охайність) роботи.
	1. Журі конкурсу має право відхилити будь-яку роботу, якщо вона
	не відповідає номінаціям конкурсу.
	2. Фото творчих робіт, які відповідають вимогам конкурсу, розмістяться Організатором конкурсу на офіційному веб-сайті [www.mvfund.org](http://www.mvfund.org) та на сайтах партнерів, а також в ЗМІ – партнерах проекту.
1. **Етапи проведення**
	1. Конкурс проводиться в кілька етапів:
* І етап: прийом робіт (09 – 12.11.2017р.)
* ІІ етап: відбір робіт переможців (13 – 18.11.2017р.);
* ІІІ етап: нагородження учасників та переможців (19.11.2017р.) початок о 13:00 в Палаці культури «Дарниця» (02099, м. Київ, вул. Заслонова, 18)
1. **Журі Конкурсу**
	1. З метою визначення переможців виставки – конкурс створюється конкурсна комісія, до складу якої входять представники Організатора, Співорганізатора та Партнерів Конкурсу, а також провідні фахівці декоративно – прикладного мистецтва.
	2. Склад журі Конкурсу формується з метою забезпечення об’єктивності оцінювання робіт учасників та визначення переможців Конкурсу.
	3. Члени журі здійснюють свої повноваження на громадських засадах.
2. **Визначення та нагородження переможців Конкурсу**
	1. Журі визначає переможців Конкурсу, в кожній віковій категорії відповідно до критеріїв оцінювання та за відповідною номінацією.
	2. Нагородження відбудеться в урочистій обстановці під час проведення підсумкової виставкової експозиції робіт учасників Конкурсу.
	3. Переможці нагороджуються Дипломами та заохочувальними подарунками.
	4. Учасники Конкурсу отримають Подяки про участь та подарунки.
	5. На підсумковій виставковій експозиції гостями та учасниками заходу
	за допомогою голосування буде визначено ще одне додаткове призове місце – **«Приз глядацьких симпатій».**
	6. Відсутність дитини (учасника) під час нагородження означає автоматичне передання подарунка у фонд благодійного служіння.

*Творчі роботи конкурсу приймаються з 9 по 12 листопада 2017р. у приміщенні Співорганізатора виставки - конкурс – Палаці культури «Дарниця» за адресою: 02099, м. Київ, вул. Заслонова, 18*

***Транспортні маршрути до ПК «Дарниця»:***

*м. Бориспільська – 529 та 152 маршрутка*

*м. Позняки – 513 (25+8) маршрутка або трамвай № 8*

*м. Харківська — 487 маршрутка,*

*м. Дарниця – 589 (22+45) маршрутка, 509 маршрутка*

*м. Лісова – 526 маршрутка або трамвай № 8 м. Лівобережна – 503 маршрутка,*

*м. Чернігівська – 516 (22) маршрутка, 63 автобус або трамвай № 22*

**Координатори проекту:**

Брич Інна Іванівна (менеджер проекту) тел.(063) 068 99 11

Юрчук Людмила Михайлівна (координатор з прийому робіт) тел.(096) 790 34 36

Додаток 1

**ЗАЯВКА**

на участь у другій тематичній виставці-конкурс дитячих малюнків

«Пам’яті Блаженнішого Митрополита Володимира присвячується...»»

ПІБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вік \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце проживання:

Область \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вулиця, буд., кв. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Електронна адреса (e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва навчального закладу, контактний телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Клас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва художньої студії, школи чи позашкільного навчального закладу,

де додатково займається автор (за наявності), контактний телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПІБ керівника, контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коментар до роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техніка виконання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Підпис/

Emal: center\_mvfund@ukr.net